

خبر ہجر کی پہلی بارش

نازیہ کنول نازی

پاک سوشلسٹی ڈاٹ کام

جدا ہونے کا اندیشہ جدا ہونے سے پہلے تھا  
وہ مجھ سے انتہائی خوش، تھا ہونے سے پہلے تھا  
جنوں کا دور گزرا تو مجھے بھی بھول بیٹھا وہ  
نمازِ عشق تھا لیکن قضا ہونے سے پہلے تھا

چلو اس شہر چلتے ہیں  
چلو تقدیر کو پھر آزماتے ہیں  
چلو ہم ریت سے سروں کے جا کر نقش چنتے ہیں  
ہواؤں پر لکھی سرگوشیوں کا آج سنتے ہیں  
چلو پیکوں سے نیلے اور سنہری رنگی سے خواب بنتے ہیں  
آہٹھی پر کس نے لکھ دیا تھا کس ہونٹوں سا  
اور ان آنکھوں کے درپچوں میں ادھر ادھر خواب رکھا تھا  
ساعت ان چھوٹی سی آہٹوں کی زد میں ہے شاید  
جیسی تو دھڑکیں چپ ہیں، جیسی تو ساتھی چپ ہیں  
چلو اس شہر چلتے ہیں  
جہاں پر وصل کو زنجیر سے باندھا نہیں جاتا  
معافی کو جہاں تحریر سے باندھا نہیں جاتا  
جہاں دل کو کسی جاگیر سے باندھا نہیں جاتا  
جہاں پر چاند تاروں سے مزین رات ہوتی ہے  
جہاں پر چاہتوں کی ہر طرف برسات ہوتی ہے  
جہاں پر دل کے سارے دشمنوں کو مات ہوتی ہے  
چلو اس شہر چلتے ہیں

بارش تیز ہو رہی تھی۔ گھاس و ٹھوکے اس بار اپنے شاندار آفس میں کھڑے امید حسن صاحب کی نگاہیں سڑک کے  
اس پار تیز بارش میں بیٹھتے درختوں اور پرندوں کو دیکھتے دیکھتے جیسے جھکنے لگی تھیں آنکھوں سے چشما اتار کر وہ بیٹھے اور  
شکستہ بو جھل قدموں سے اپنی سیٹ پر آ بیٹھے بہت دنوں کے بعد آج پھر ان کا دل بے حد اداں ہو رہا تھا سارے جسم پر  
جیسے صدیوں کی محکم حادی مٹی جانے کیوں ان کا دل چاہ رہا تھا کہ کسی سنسان ویران دشت میں جا کر بیٹھ جائیں اور  
خوب رو میں پللیں موند کر دوڑوں آنکھوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے انہوں نے ابھی سیٹ کی پشت گاہ سے سر نکالیا ہی تھا جب

عائکہ دروازے پر بلکی ہی دستک کے بعد کمرے میں چلی آئی۔  
”السلام علیکم؟“

”وعلیکم السلام! جیتی رہو ابھی میں تمہیں ہی یاد کر رہا تھا۔“ اسے دیکھتے ہی انہوں نے خود کو سنبھالا۔ وہ کرسی کھینچ کر ان کے مقابل ٹک گئی۔  
”خیریت؟“

”ہوں.... خیریت ہی ہے زادیار پاکستان آ رہا ہے۔“

”واؤ..... یہ تو اچھی خبر ہے کب آ رہے ہیں؟“

”میں رات کی فلائیٹ سے۔“

”چلیں اچھی بات ہے اب آپ کو بھی تھوڑا آرام ملے گا۔“

”ہوں یہ تو ہے مگر مجھے نہیں لگتا وہ آفس سنبھالے گا۔“

”کیوں..... کیوں نہیں سنبھالیں گے وہ آفس؟“

”اس کی باتوں سے لگتا ہے عائکہ بہت خود پسند لڑکا ہے وہ اپنی محنت کے ثل بوتے پر کچھ کرنا چاہتا ہے۔“  
”کیا آپ سے کیا اس نے؟“

”نہیں..... واضح تو نہیں کہا مگر میں نے محسوس کیا ہے۔“

”کوئی بات نہیں اللہ مالک ہے آپ پریشان نہ ہوں۔“

”پریشان تو نہیں ہوں تم جیسی پیاری بیٹی کے ہوتے ہوئے بھلا کیسے پریشان ہو سکتا ہوں میں؟“

”ہوں..... بڑی گ۔“ ذرا سی آنکھیں پھیلا کر اس نے گھورا تو وہ کھل کر ہنس پڑے۔

”نہیں بڑی گ نہیں سچ ہے۔“

”چلیں آپ کہتے ہیں تو مان لیتی ہوں ویسا آفس نام آف ہو گیا ہے ہا ہا ہا ہا ہا بہت تیز ہو رہی ہے گھر چلنے کا  
کوئی پروگرام ہے کونسی؟“

”بالکل ہے تمہارے آنے سے پہلے اٹھ ہی رہا تھا بلکہ ایسا کرتے ہیں کہ آج تمہاری طرف چلتے ہیں بہت دن  
ہوئے کرنل صاحب سے ملاقات ہی نہیں ہوئی۔“

”ہوں گفٹا بیڈیا..... بابا بھی بہت یاد کر رہے تھے آپ کو۔“

”تو پھر چلو..... دیر کس بات کی؟“ فوراً سیٹ سے اٹھتے ہوئے انہوں نے اپنا کوٹ اور موبائل اٹھایا۔



عائکہ نے جس وقت گھر کی دہلیز پر قدم دھرے سیدہ پانی کے ٹپ میں کپڑے بھگوئے اپنی شرٹ کے کلف دگڑ رہا  
تھا۔ ڈریس پینٹ کے پانچ فوٹڈ ہونے کے باوجود بھیگ رہے تھے۔ جبکہ کہیں تک فوٹڈ کی ہوئی شرٹ بھی اچھی  
خاص بھیگ چکی تھی۔

وہ سرسری سی نظر اس پر ڈالتی سمید صاحب کی ہمراہی بیٹی کے بڑھائی۔ سمید صاحب کے تھے۔  
”کیسے ہو بر خوردار؟“

”قائن آپ سنا میں؟“ ان سے مصافحہ کے لیے سیدہ ہاتھ دھو کر قریب چلا آیا عائکہ کرنل صاحب کے کمرے کی



طرف بڑھ گئی۔

”میں بھی ٹھیک ہوں، بہت دن ہوئے نظر نہیں آئے کہاں رہتے ہو آج کل؟“

”کہاں رہتا ہے جناب ٹریننگ شروع ہو گئی گی اسی میں مصروف تھا۔“

”ہوں..... گویا برف پوش پہاڑوں سے عشق کا خواب پورا ہو گیا آپ کا؟“

”جی بس۔ بس یہی سمجھ لیں۔“ وہ مسکرایا تب ہی وہ اسے لے کر کرنل صاحب کے کمرے کی طرف بڑھ گئے، عالمک نے کہا وہاں نہیں تھی وہ کمرے میں داخل ہوئے تو کرنل صاحب اسٹڈی ٹیبل پر پاکستان کا نقشہ سامنے پھیلائے ایک باریک چھری سے شروک لگا رہے تھے قدموں کی آہٹ پر انہوں نے پلٹ کر مصد صاحب کو دیکھا۔

”السلام علیکم!“ آگے بڑھ کر مسکراتے ہوئے انہوں نے معافی کے لیے ہاتھ بڑھایا جسے کرنل صاحب نے

اپنائیت سے تقابم لیا۔

”و علیکم السلام! کیسے ہو مصد..... بڑے دنوں بعد آنا ہوا۔“

”معذرت چاہتا ہوں کرنل صاحب..... زندگی نے آج کل بہت الجھا رکھا ہے آپ سنا میں کیا ہو رہا تھا؟“

”کچھ نہیں..... بس یہ سیاحن اور کارگل کے بلند پہاڑوں پر بیٹھے شیر جوانوں کو کچھ ضروری ہدایات دے رہا تھا“

دیکھو شدید سردی اور برف نے کیسے ان کے سونے جیسے رنگ سانولا دینے دیے ہیں۔“ اسی سال کی طویل عمری میں بھی ان کے بارعب چہرے پر وطن سے محبت کا جذبہ دیکھنے لائق تھا۔ مصد صاحب کی نگاہیں بے ساختہ ٹیبل پر دھرے نقشے پر جا پڑیں جیسے کرنل شیر علی کی طرح وہ بھی نقشے میں موجود سیاحن اور کارگل کے پہاڑوں پر بیٹھے برف کے شہزادوں کو دیکھ رہے ہوں۔

”بہت برے حالات ہیں پاکستان کے گزرتے ہر دن کے ساتھ بد سے بدتر ہوتے جا رہے ہیں۔ نہ سکون رہا ہے نہ جان و مال کی حفاظت۔... چھوٹی چھوٹی معصوم بچیاں و زندگی کی بھینٹ چڑھ رہی ہیں چھوٹی بڑی اسکرینوں پر تھرکتے عمرانی کے اشتہارات نے دماغ گھما ڈالے ہیں مردوں کے کچھ کچھ میں نہیں آ رہا کہ کیا ہوگا ہمارا۔“ قدرے آرزوگی سے کہتے ہوئے انہوں نے نقشے سے نگاہیں ہٹائی تھیں کرنل صاحب بیڈ پر ٹک گئے۔

”صالح قیادت کا فقدان ہے مصد..... ورنہ یہ دھرتی انمول بیروں سے خالی نہیں ہے پینہ بہانے والے مزدوروں سے لے کر انٹیلی تھیاریٹانے والے ایک ایک افسر تک جو بیٹے اس ماں کی گود میں ہیں شاید ملی قدرت نے کسی اور ماں کو دیئے ہوں ہزار آ زماںشوں اور نگینوں کے باوجود یہ طوفانوں کے سامنے ہتھیار نہیں ڈالتے سینہ سپر کیے بند حصولوں کے ساتھ آخری سانس تک جنگ کرتے ہیں مگر..... قیمتی سانسوں اور خون کی یہ جنگ جب ہماری قیادت ڈائیلاگ کے میز پر ہار جاتی ہے تو یہاں ان برف پوش پہاڑوں سے بلند چھینٹیں اٹھتی ہیں آنے والے کتنے ہی دنوں تک یہ پہاڑ روتے رہتے ہیں۔“ بولتے بولتے کرنل شیر علی کا لہجہ بھیک گیا تھا۔

مصمد حسن صاحب نے بے ساختہ لب بھینچ لینے بھی عالمک نے دوبارہ کمرے میں قدم دھرے تھے۔

”یہ لہجے گرم پکوڑے اور چائے۔“ اس کے ہاتھ میں بڑی سی ٹرے تھی۔ سدید جواب تک خاموش بیٹھا تھا ایک

دم سے اٹھا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔

”یہ سدید کو کیا ہوا؟“ مصمد صاحب حیران ہوئے تھے بھی کرنل شیر علی کے لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ بکھر گئی۔

”سیر فائر چل رہا ہے دونوں کے بیچ بول چال بند ہے۔“

”اوہ..... یہ تو اچھی بات نہیں ہے عالمک۔“

آنچل جون ۲۰۱۵ء 182

Scanned By Amir

”جی میں جانتی ہوں مگر میرا قصور نہیں ہے سچ میں اس نے خود مردہ چھپکلی لاکر میری گود میں پھینکی تھی تبھی میں نے اس کی شرٹ جلائی۔“ اس کا انداز اتنا محسوس تھا کہ وہ بے ساختہ کھٹکھٹا کر ہنس پڑے۔  
 ”پاکل..... چلو اب پکڑو۔ تو کھلا دو اسے کتنے کام کرتا ہے وہ بیچارہ تمہارے۔“  
 ”تو میں بھی تو اس کے کتنے کام کرتی ہوں۔“ اس نے فوراً منہ بسورا۔ صمید صاحب کی آنکھوں کے گوشے مسلسل ہنسنے سے بھیگ گئے۔

”ہوں..... وہ اس لیے کیونکہ عاتکہ ایک بہت پیاری اور قابل بچی ہے اور اس کا دل شفاف ندی کی طرح ہمیشہ صاف رہتا ہے لہذا وہ کسی سے بھی زیادہ دیر تک ناراض نہیں رہ سکتی۔“ اس بار اس کے سر پر پیار کرتے ہوئے صمید صاحب نے اس کی تعریف کی تو وہ شرمندہ سی مسکرا کر فوراً کمرے سے باہر نکل آئی۔  
 ہارٹ تھم ہنگی مگر فضا میں خشکی کا احساس ہڈیوں میں چھہرہ ہاتھ سدید کپڑے دھونے کے بعد اب کچن میں کھڑا اپنے لیے چائے بنا رہا تھا۔ جب وہ اس کے پیچھے چلی آئی۔  
 ”ہٹو میں بنا دیتی ہوں۔“

”کوئی ضرورت نہیں ہے ابھی ہاتھ صحت سلامت ہیں میرے جس دن اپنا بیٹہ ہو کر بیٹھ گیا اس دن بنا دیتا۔“ اس کا موڈ اچھا خاصا خراب تھا۔ عاتکہ کے لبوں پہ مسکراہٹ بکھر گئی۔  
 ”اوہ.....! تو یوں کہو ناں وہ تمہاری پیاری کھلی کی نشانی تھی پہلا اور آخری گفت۔“  
 ”صرف ایک شرٹ جلنے پر اتنی ناراضگی؟“  
 ”صرف شرٹ نہیں تھی وہ میرا دل جلایا ہے تم نے۔“  
 ”جسٹ شاپ۔“

”اچھا پلیز ہٹو میں چائے بنا دیتی ہوں۔ تم نے تو یونہی کلیجہ جلانا ہے اپنا۔“ زبردستی اس کے ہاتھ سے تین چمچنے ہوئے وہ چولہے کے قریب ہوئی جب اچانک گرم گرم قبوہ اچھل کر اس کے ہاتھ کی پشت پر آ کر۔  
 ”مس.....“ فوراً سے جوتھر اس کے لبوں سے سکاری نکل گئی۔ سدید کی جان رہن آئی۔  
 ”کیا ہوا؟“ اس کا ہاتھ تھا مگر اس نے عاتکہ کی آنکھوں کے آنسو دیکھے پھر بھاگ کر پیسٹ اٹھالایا۔  
 ”تم ہمیشہ مجھے تنگ کرتی ہو عاتکہ..... پتہ نہیں کیا ملتا ہے تمہیں میرا دل جلا کر۔“  
 ”تم بھی تو تنگ کرتے ہو خواہو ناہ منہ بنا کر۔“

”خواہو ناہ.....! جان بوجھ کر تم نے میری شرٹ جلائی میرے موزے پانی میں بھگوئے میرے کپے پیڈر سے چار فاکٹرز اڑائیں گرل فرینڈ کی انسلٹ کی اب بھی کہہ رہی ہو خواہو ناہ۔“  
 ”اوہ..... تو اصل غصہ گرل فرینڈ کی انسلٹ کا ہے۔“ آہستہ سے اس نے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ کی گرفت سے نکال لیا تھا۔

”اور نہیں تو کیا کیا سوچتی ہو گی وہ..... کتنی بد تمیز کزن ہے میری۔“  
 ”تو اسے کون کہتا ہے شتر بے مہار کی طرح منہ اٹھائے روز یہاں چلنے کے کو۔“  
 ”ہااا کے خیال سے آتی ہے پتہ تو ہے تمہیں اسے بزرگوں کی لپٹی کتنی پسند ہے۔“  
 ”ہوں بالکل! جس بزرگ کے گھر میں ایک خوب صورت اسارٹ آری میں بھرتی بے حد چاق و چوبند نو جوان لڑکا رہتا ہوں گھر کے بزرگ کی محبت میں تو وہ خیند میں چل کر بھی آ سکتی ہے۔“ اس کا انداز ایسا تھا کہ وہ بے ساختہ ہنس پڑا۔

”چلو شکر ہے تم نے یہ تو قبول کیا کہ میں اسارت اور ہندسم ہوں۔“  
 ”بس رہنے دو اللہ نے ذرا سی اچھی شکل اور ذہانت کیا دے دی کہ سنبالا ہی نہیں جا رہا جناب سے۔“ فوراً آنکھلی سے  
 منہ پھیرتے ہوئے وہ دوبارہ چائے کا پانی رکھنے لگی۔  
 سدید اس کی پشت پر کھڑے کھٹے بالوں کی آبخار میں جیسے کھوسا گیا۔  
 ”میرے کردار کو لے کر اسی رفتار سے کڑھتی رہو گی تو اگلے چند سالوں تک بیوی کریمیں بھی چہرے پر زلٹ دینا  
 چھوڑ دیں گی۔“

”ہونہہ..... بیوی کریمیں استعمال کرتی ہے میری جوتی۔“  
 ”اتنی سستی بھی نہیں ہوئیں ابھی کہ جوتیوں تک نوبت آ جائے بہر حال چائے اور چکڑے میرے کمرے میں لے  
 آنا بہت سردی محسوس ہو رہی ہے۔“ وہ زیادہ دیر وہاں رک کر اپنا ضبط کھونا نہیں چاہتا تھا بھی حکم صادر کرتا فوراً کچن سے  
 نکل گیا۔



صمد حسن صاحب نے جس وقت گاڑی گھر کے پورچ میں کھڑی کی شام خاصی گہری ہو چکی تھی پر ہیان اور سارا  
 بیگم میں سے کوئی بھی گھر نہیں تھا وہ جانتے تھے سارا بیگم یقیناً اپنے پوتیک پر ہوس گی جبکہ پر ہیان کسی نہ کسی دوست کی  
 طرف جب ہی وہ سیدھا اپنے بیڈروم کی طرف بڑھائے تھے۔  
 سردی کا احساس دور دور تک نہیں تھا پھر بھی کمرے میں آتے ہی نیم گرم پانی سے شاور لے کر وہ بستر میں گھس  
 گئے۔ ابھی چند روز قبل انہوں نے اپنی بچا سوس سالگرہ سیلبرٹ کی مگر اپنی شخصیت کے رکھ رکھاؤ اور قابل رشک  
 صحت کی وجہ سے وہ چالیس سے زیادہ کے نہیں لگتے تھے۔

زاویار..... جوان کا اکلوتا بیٹا تھا اٹھائیس سال کا ہو چکا تھا مگر بہت سے لوگ اسے ان کا بیٹا ماننے کو تیار ہی نہیں  
 ہوتے تھے وقت جیسے نہیں چھوئے بغیر گزر گیا تھا تب ہی ان کی نگاہ بیڈ کی سائیڈ ٹیبل پر پڑی تھی جہاں مستنصر حسین  
 تارڈ کا ناول ”قربت مرگ میں محبت“ رکھا ہوا ان کا دل دھڑکا گیا تھا۔ کتنے دنوں کے بعد آج وہ اس کتاب کو دیکھ رہے  
 تھے۔ جس کے پہلے ہی صفحے پر سرخ روشنائی سے موتیوں جیسی لکھائی میں لکھا تھا۔

”میرے لیے محبت چھتی سانسوں کا نام ہے جس دن یہ سانسیں رک گئیں اسی دن صمد حسن کی محبت سے میری  
 ذات کا حلق ٹوٹے گا۔“ کتنے پر اثر الفاظ تھے ایک دم سے ان کی آنکھوں کے گوشوں میں نمی اتر آئی۔

کوئی اس طرح بھی پھرتا ہے اپنے الفاظ سے جس طرح وہ پھر گئی تھی؟ اگلے ہی پل خود خود ان کا ہاتھ اپنے والٹ  
 پر جا پڑا جس کی پاکٹ میں اس کی تصویر تھی۔ کپکپاتے ہاتھوں سے انہوں نے وہ تصویر نکالی اور ٹکیے سے قیگ لگا کر بیٹھ  
 گئے جانے کیوں اتنے سال گزر جانے کے باوجود آج بھی ہر موسم کی شدت میں ان کا دل صرف اسی ایک وجود کی تمنا  
 کرتا تھا کہ جس کی خوشبو ان کی سانسوں میں گھٹی تھی۔

بہت دیر تک بیٹھی آنکھوں سے اس چھوٹی سی تصویر کو دیکھتے رہنے کے بعد چائیک وہ اپنے ہونٹ اس تصویر پر رکھتے  
 ہوئے بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رو پڑے تھے۔



چند لمحوں کا ہوا کرتا ہے خوابوں کا سفر  
 آنکھ کھلتی ہے تو صدیوں کی حتمکن ہوتی ہے

آنجل ❀ جون ❀ ۲۰۱۵ء 185



رات کے دو بجے تھے جب سارا بیگم اور پرہیان دونوں کی گاڑیاں آگے پیچھے پورچ میں آری تھیں۔ ذرا سے فاصلے پر کھڑی صمد حسن صاحب کی گاڑی اس بات کا واضح ثبوت تھی کہ وہ گھر پر موجود ہیں۔ پرہیان نے ایک نظر ان کی گاڑی پر ڈالی پھر ٹھکن سے چور جسم اور اعصاب کے ساتھ اندر لاؤنج کی طرف بڑھائی، بھی سارا بیگم کی پکار نے اس کے بڑھتے ہوئے قدموں کو روک لیا تھا۔

”پرہیان۔“

”جی ماما! وہ رکن نہیں چاہتی تھی مگر رک گئی تھی۔“

”ہات سنو۔“

”سوری ماما میں اس وقت بہت تھکی ہوئی ہوں صبح بات کریں گے۔“ اس کے لہجے میں آنسوؤں کی آمیزش تھی۔

سارا بیگم کا دل تڑپ اٹھا پرس صوفے پر پھینکتے ہوئے وہ اس کے قریب آئی تھیں۔

”زندگی نے جتنا تمہاری ماں کو تھکا دیا ہے اتنا تمہیں کبھی نہیں تھکا سکتی پرہیان۔“ بھیکے لہجے میں کہتے ہوئے وہ اسے بازو سے پکڑ کر باہر لان میں لے آئی تھیں۔ چاند کی عمل روشنی میں جسم کو پیکار دینے والی سرد ہوانے ان کے تھکے ہوئے اعصاب پر جیسے مرہم کا کام کیا تھا۔ پرہیان کے آنسو مزید شدت سے بہنے لگے۔

”کس سے مل کر رہی ہو؟“ بہت دیر کی خاموشی کے بعد بلا خراسارا بیگم نے پوچھا، جب وہ آنسو پونچھتے ہوئے رخ پھیر گئی۔

”ساویز سے۔“

”رو کیوں رہی ہو؟“

”پتہ نہیں۔“

”کال کیوں نہیں اٹھا رہی تھیں؟“

”ممن پلیز..... میں اس وقت آپ کے سوالوں کے جواب دینے کی پوزیشن میں نہیں ہوں۔“ ایک دم سے وہ لپٹی اور اس نے اپنے اندر کا غبار نکالا۔ سارا بیگم پریشان سی اسے دیکھتی رہ گئی تھیں۔

”تم جانتی ہو پرہیان میں تمہیں پریشان نہیں دیکھ سکتی۔“

”جھوٹ کہتی ہیں آپ..... کیونکہ اگر یہ سچ ہوتا تو آپ مجھ سے میری حقیقت کبھی نہ پچھاتیں۔“

”کیسی حقیقت؟“

”آپ جانتی ہیں میں کس حقیقت کی بات کر رہی ہوں۔“ مسلسل رونے سے اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔

سارا بیگم جیسے تھک گئیں۔

”اب تم مجھے پریشان کر رہی ہو پرہیان۔“

”پریشان ہی تو نہیں کرنا چاہتی میں آپ کو درد ضرور بتاتی کہ جس وقت مجھے یہ پتہ چلا کہ میں پرہیان صمد حسن نہیں پرہیان عزیز ہوں اس وقت مجھے پر کسی قیامت ٹوٹی تھی۔“ آنسو پونچھتے ہوئے ایک دم سے وہ جذب ہالی ہو گئی تھی۔

سارا بیگم جہاں کی تہاں کھڑی رہ گئیں۔

”کیا سمجھا تھا آپ نے مجھے کبھی پتہ نہیں چلے گا کہ میں کون ہوں..... میری حقیقت کیا ہے؟ میں جو خود پر غرور کرتی

نہیں تھی کبھی کہ میں صمد حسن جیسے ایک آئیڈیل انسان کی اکلوتی بیٹی ہوں آج میرا یہ غرور ٹوٹ کر پاش پاش ہو گیا۔“

نوٹے لہجے میں کہتے ہوئے وہ جیسے خود بھی ٹوٹ رہی تھی۔ سارا بیگم کو لگا ان کے جسم سے خون نچڑ گیا ہو پھٹی پھٹی

نگاہوں سے پرہیزان کی طرف دیکھتے ہوئے وہ کین کی جیسٹر پر جیسٹا دے گئی تھیں۔

”مجھے آپ سے کوئی گلہ نہیں ہے ماما میں جانتی ہوں آپ نے زندگی میں سوائے میری خوشیوں اور کامیابیوں کے اور کچھ نہیں چاہا مگر انسان ہمیشہ خوش نصیب نہیں رہتا ماما کبھی نہ کبھی کسی نہ کسی موڑ پر اسے قسمت کی لہری ٹھوکر کھانی ہی پڑتی ہے۔“ اب وہ زمین پر بیٹھ کر اپنا سر سارا بیگم کی گود میں رکھ رہی تھی جن کی آنکھوں سے معمولی موٹی ٹوٹ کر نکھرتے جا رہے تھے۔

”پتہ ہے ماما..... اس وقت مجھے جتنا اپنی عقد پر پروانا آ رہا ہے اتنا ہی درکنون صمد حسن کی قسمت پر رشک آ رہا ہے کتنی خوش قسمت ہے ماما وہ جو پاپا جیسے ایک آئیڈیل انسان کی سگی بیٹی ہے اور اس کی ماں وہ عورت ہے جسے پاپا جیسے آئیڈیل انسان نے ٹوٹ کر چاہا ہے..... ہے نا۔“ شفاف آنکھوں میں ہیروں کی مانند کتے آنسو لیے اب وہ سارا بیگم کے چہرے کی طرف دیکھ رہی تھی جواب میں وہ آنسوؤں کے ساتھ محض اثبات میں سر ہلا کر دے گئیں۔

”کس نے بتائیں تمہیں یہ سب باتیں؟“ بڑی مشکل سے وہ پوچھنے کے قابل ہوئی تھیں جب پرہیزان نے آنسو پونچھ لیے۔

”سادیز نے.....“

”وہ کیسے جانتا ہے یہ سب؟“

”آج سے پہلے نہیں جانتا تھا اسے بھی آج ہی پتہ چلا ہے۔“

”کیسے؟“

”درکنون اس کی دوست رہ چکی ہے ماما دونوں ایک ہی یونیورسٹی میں پڑھتے رہے ہیں باتوں باتوں میں یونہی آج اس کا ذکر آ گیا تو سادیز مجھے اس کا گھر دکھانے لے گیا وہیں میں نے پاپا کی تصویر دیکھی اور ان کی بھی جنہیں وہ آج بھی اپنی سانسوں سے بڑھ کر پیار کرتے ہیں۔“

”وہاٹ..... تم کہنا چاہتی ہو کہ درکنون اسی شہر میں رہتی ہے؟“

”نہیں..... میں یہ نہیں کہہ رہی مگر میں نے اس کا گھر دیکھا ہے وہ گھر جہاں وہ چند سال قبل اپنی ماما کے ساتھ رہتی تھی۔“

”کہاں ہے وہ گھر؟“

”سوری ماما..... یہ میں آپ کو نہیں بتا سکتی کیونکہ میں جانتی ہوں جس روز آپ یہ سرائے پالیں گی اس روز پاپا کی زندگی کی کتاب سے آپ کے نام کا باب ہمیشہ کے لیے بند ہو جائے گا اور یہ میں کبھی نہیں ہونے دوں گی کیونکہ میں جانتی ہوں جتنا پاپا نے مریرا صمد کو چاہا ہے اس سے کچھ ہی کم آپ نے بھی پاپا کو چاہا ہے۔“

”یہ خود غرضی ہے پرہیزان..... اور میں خود غرض نہیں ہوں۔“

”میں جانتی ہوں ماما مگر سوری میں آپ کو مریرا صمد تک نہیں پہنچا سکتی۔“ بے دردی سے پتے آنسوؤں کوٹھنی سے صاف کرتی اگلے ہی لمبے وہ اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ پھر اس سے پہلے کہ سارا بیگم اس سے مزید کوئی سوال کرتا وہ تیز تیز قدم اٹھاتی وہاں سے نکلتی چلی گئی۔

سارا بیگم کو لگا جیسے کسی نے ان کے بدن سے لہو نچوڑ لیا ہو بعض حقیقتیں کتنی سفاک ہوتی ہیں..... اندر تک کاٹ کر رکھ دیتی ہیں وہ بھی کٹ رہی تھیں لہو بالحوہ اندر سے نکھر رہی تھیں مگر..... ابھی اس حقیقت تک کسی کی رسائی نہیں ہو سکی تھی۔

آنجل \* جون \* ۲۰۱۵ء 187

Scanned By Amir





بہت خوب صورت عطا تو تھا۔

سبزہ علی سبزہ..... ہلکی ہلکی بڑتی پھوار..... اور قریب بہتی شفاف ندی کے پانی میں پاؤں ڈالنے لگی تھی وہ حور..... اسے لگا وہ شاید بھی اس کی پشت پر بکھرے آبشاروں سے گئے بانوں پر سے لگا ہیں نہیں ہٹا سکے گا۔

وہ خوب صورت تھی بے حد خوب صورت.....

مگر اس کے لیے تو وہ پوری دنیا تھی تبھی وہ کچھ دیر بیٹھے پر بازو ہاندھے اسے دل چسپ لگا ہوں سے دیکھتا رہا پھر یونہی اس کے گھنے خوب صورت بانوں پر نگاہ جمائے ابھی اس کے پہلو میں آ کر بیٹھا ہی تھا کہ آنکھ کھل گئی۔  
"صیام۔" ماں جی اس کی چار پائی کے قریب کھڑی اسے آواز دے رہی تھیں۔ اس نے آنکھوں سے بازو ہٹایا۔  
"جی ماں جی۔"

"دن چڑھ گیا ہے پتر دفتر نہیں جانا۔"

"جانا ہے ماں جی بس کل رات ٹھکن بہت ہوئی تھی تو صبح آنکھ بھی نہیں کھلی۔" کب وہ اٹھ بیٹھا تھا۔

ماں جی پریشان ہی اس کے قریب ہی بیٹھ گئیں۔

"اللہ سو ہنا خیر کئے تیرے ابا جی کی طبیعت بھی ٹھیک نہیں کل رات سے..... ساری رات تڑپ تڑپ کر گزاری ہے اوپر سے یہاں گاؤں میں کوئی اچھا ڈاکٹر بھی نہیں ہے۔" شب بیداری ان کی آنکھوں سے عیاں تھی۔  
صیام گہری سانس بھر کر رہ گیا۔

"آپ پریشان نہ ہوں ماں جی میں آج دفتر جاتے ہوئے انہیں ساتھ لے جاؤں گا۔"

"اللہ حیالی کرے پتر..... پریشانیاں تو ہم غریبوں کی قسمت کا حصہ ہیں ادھر تیرے ابا کی طبیعت ٹھیک نہیں اور ادھر گفتہ کے سسرال والے شادی کی تاریخ مانگ رہے ہیں۔"

"اتنی جلدی؟ ابھی تو چند دن ہوئے ہیں رشتہ کیے۔"

"ہاں..... مگر ان کی بھی مجبوری ہے پتر اب جوان کی دوسری بیٹی کے سسرال والے ہیں وہ جلدی کر رہے ہیں اور تمہیں تو پتہ ہے پتر آج کل اچھے دھتے ملنا کتنا مشکل ہے۔"

"ہوں..... آپ پریشان نہ ہوں اللہ مالک ہے۔" وہ انہیں تسلی دیتے غسل خانے کی طرف بڑھ گیا۔ گفتہ نے جلدی جلدی اس کے کپڑے پر لیس کرنے کے بعد جوتے بھی پالش کر دیئے عشرت جو گفتہ سے دو سال بڑی تھی ابھی دو ماہ پہلے بیوہ ہو کر ایک عدد بیٹے کے ساتھ پھر سے بھائی کے دانا بیٹھی تھی۔

ناشتہ اسی نے بنایا تھا اپنے چھ ماہ کے بیٹے کے ساتھ ساتھ صیام میں بھی اس کی جان تھی۔ وہ اس کے کھانے پینے اور دیگر سارے معاملات کا بہت خیال رکھتی تھی خود صیام بھی دونوں بہنوں کی خوشی اور چھوٹی چھوٹی فرمائشوں کا خاص خیال رکھتا تھا۔

سادن شروع ہو رہا تھا مگر اس نے ابھی تک کروں کی چھتیس پکی نہیں کروائی تھیں۔ کروانا بھی کیسے اخراجات سانس لینے ہی نہیں دے رہے تھے اس روز وہ تقریباً ایک بجے آفس پہنچا تھا۔

"السلام علیکم!"

"وعلیکم السلام! شکر تم آئے مجھے لگا آج ضرور کسی لڑکی نے گن پوائنٹ پر انعام کر لیا ہوگا تمہیں۔" حتان جو اسی کا انتظار کر رہا تھا اسے دیکھتے ہی بولا تو وہ مسکرا دیا۔

”کیوں؟“

”پورے ہیرو جوگٹ رہے ہوا نکل فواد خان کی طرح۔“

”بس کر زیادہ بٹرنگ نہ کیا کر۔“

”بٹرنگ نہیں کر رہا ز میری نظر سے کچھ خود کو۔“

”تیری نظر خراب ہوگئی ہے مجھ پر ٹھیک کر لے۔“

”باہا ہا تو ہے نہ ایسے آج میڈم نے بھی کھل بلیک سوٹ پہنا ہے۔“

”اچھا؟“ میڈم کے ذکر پر اس کا دل زور سے دھڑک اٹھا تھا۔

حنا گہری سانس بھر کر رہ گیا۔

”سچ کہتا ہوں یا ز اگر میں پہلے سے بک نہ ہوتا تو ضرور میڈم درمی سے عشق کر بیٹھتا۔ اتنی اچھی لڑکی میں نے اپنی پوری زندگی میں نہیں دیکھی۔“ وہ اس کے دل کے حال سے واقف نہیں تھا، سچی کہہ رہا تھا اور صیام نے بے نیازی سے گھپیوٹا کر لیا۔

”خیال رکھنا تمہارے یہ نادرد خیالات تمہاری سنگتیر صاحبہ تک نہ پہنچ جائیں، ورنہ جو تمہارے ساتھ ہوگا وہ تم بہتر جانتے ہو۔“

”چھوڑو یار..... اماں کی پسند ہے تو ہی بجاہ کریں گی اس کے ساتھ میں انٹرنیشنل نہیں ہوں۔“

”ہوں..... ہو سکتے ہو باہر جو ایک سو میں پیچھے لگا رکھی ہیں ان کا کیا بنے گا۔“ وہ اس کی رگ رگ اور پل پل سے واقف تھا۔ سچی وہ کھلکھلا کر ہنس دیا۔

”ان ایک سو میں میں سے ایک بھی میڈم درمی جیسی نہیں ہے، خیر تم بتاؤ آج اتنا لیت کیوں ہو گئے، میڈم دو بار پوچھ چکی ہیں تمہارا۔“

”ابا کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی یار، انہیں چیک اپ کے لیے لے کر جانا تھا واپسی پر بائیک پچھر ہو گئی۔“

”اوہ..... کتنی بار کہہ چکا ہوں تم سے کہ بائیک بدل لے مگر تمہارے نزدیک میری باتوں کی اہمیت کہاں۔“

”ایسا مت کہو یار تم جانتے ہو میری زندگی میں بہت مسائل ہیں۔“

”ہاں یہ تو ہے مگر.....“ وہ ابھی بول ہی رہا تھا کہ انٹرکام بج اٹھا۔

”جی میڈم۔“ فوراً سے پیشتر اس نے ریسیور اٹھایا تو دوسری طرف درکتون تھی۔

”صیام صاحبہ آ گئے ہیں۔“

”جی میڈم ابھی تشریف لائے ہیں۔“

”ٹھیک ہے میرے کمرے میں سچ دیجیے۔“

”جی بہتر۔“ کوب سے کہتے ہوئے اس نے ریسیور رکھ دیا۔

”چل بیٹا آ گیا تیرا بلا و آج خیر نہیں تیری۔“

”کیوں؟“

”میڈم کا فون تھا دو بار پوچھ چکی ہیں تمہارا، یہ تیسری کال تھی۔“

”خیر تو ہے۔“

”کیا بتا یہ تو میڈم ہی بتا سکتی ہیں جااااا بلا رہی ہیں تجھے۔“

”تو بتایا کیوں نہیں ہالیو ایس اتنی دیر سے وہاں جاٹ رہے ہو۔“ وہ خفا ہوا اور حٹان کھل کر ہنس دیا۔



زاویار کی پاکستان کے لیے سیٹ کنفرم ہو چکی تھی۔

اس وقت وہ دوستوں کے جھرمٹ میں بیٹھا ڈرانجوائے کر رہا تھا جب جولی رابرٹ جس کا شمار اس کی قریبی دوستوں میں ہوتا تھا اس پر سرسری ہی نظر ڈالتے ہوئے بولی۔

”زاویار کل رات کی فلائیٹ سے پاکستان جا رہا ہے۔“

”وہاٹ..... مگر کیوں؟“ ایک کوچھٹکا لگا جولی نے آہستہ سے کندھے اچکا دیئے تبھی وہ بولا۔

”جانتا تو ہے یار میرے ڈیڈ کو میری ضرورت ہے ویسے بھی میں ساری عمر کے لیے دیار غیر کی خاک چھاننے کے لیے نہیں آیا تھا۔“

”وہ تو ٹھیک ہے مگر تم نے کہا تھا تم یہیں اپنا بزنس اور فیملی اریج کرنا چاہتے ہو۔“

”ہوں..... پلان تو یہی کیا ہے بانی جو اللہ کی مرضی۔“

”ہوزان کے لیے کیا سوچا ہے تم نے؟“ کچھ دیر کی خاموشی کے بعد پھر ایک نے پوچھا زاویار نے ڈرامک کا بڑا سا گھونٹ لے کر گلاس میں پل پر کھدیا۔

”تمہیں کیا لگتا ہے مجھ اس کے لیے کچھ سوچنے کی ضرورت ہے؟“

”نہیں..... مگر وہ تم سے بہت پیار کرتی ہے زاویار مر جائے گی وہ تمہارے لیے۔“

”تو مر جائے میں نے کسی کی زندگی کا ٹھیکہ نہیں لیا ویسے بھی میں ان ٹڈل کلاس گھرانوں کی تھرڈ کلاس لڑکیوں سے شدید الریجک ہوں۔“ جولی نے دیکھا اس کی خوب صورت پیشانی پر کئی ٹل پڑ چکے تھے۔ ایک نے کندھے اچکا دیئے۔

”تمہاری مرضی مگر وہ بہت خوددار ہے عام لڑکیوں جیسی کوئی بات نہیں ہے اس میں۔“

”عام لڑکیوں میں کیا بات ہوتی ہے؟“

”تم زیادہ بہتر جانتے ہو مجھ سے بہت سی لڑکیاں مفاد پرست ہوتی ہیں صرف اپنے فائدے کے لیے کیش کی صورت رشتوں کو استعمال کرنے والی مگر وہ ایسی نہیں ہے۔“

”مجھے اس میں کوئی دلچسپی نہیں ہے کہ وہ کیسی ہے کیسی نہیں اور پلیز تم اب اس کی وکالت کرنا بند کرو۔“ وہ بری طرح چڑ گیا تھا۔ ایک خاموش ہو گیا ہوزان اس کی بچپن کی دوست تھی بے حد سادا اور حساس لڑکی تھی بچپن میں باپ کی

وفات کے بعد اس کی ساری عمر محنت مشقت کی نذر ہوئی تھی۔ وہ اور اس کی ماں ایک چھوٹے سے ایئر ٹنٹ میں کئی سال سے اکٹھی رہ رہی تھیں۔ جب وہ چھوٹی تھی تو اس کی ماں ایک اسٹور پر کام کر کے گھر کا خرچ چلاتی تھی مگر جیسے ہی

اس نے اپنی تعلیم مکمل کی اس نے اپنی بیمار ماں کو گھر بٹھا کر خود اسٹور پر چنا شروع کر دیا۔

زاویار کے ساتھ اس کی پہلی ملاقات بھی یہیں ہوئی تھی وہ خاصا فضول خرچ تھا اور ہوزان ہمیشہ اس کی خریداری کو حیرانی اور حسرت سے دیکھتی تھی وقت کے ساتھ ساتھ یہ حیرانی اور حسرت محبت میں ڈھلتی چلی گئی زاویار کا رویہ اس کے

ساتھ بے حد نرم اور دوستانہ ہوا کرتا تھا وہ اس کی چھوٹی چھوٹی ضرورتوں کا خیال رکھنے لگا تھا مگر جیسے ہی اس کے جذبے اس پر آشکارہ ہوئے وہ بدک گیا۔

ہوزان کو وہ بھیگی شام ہمیشہ یاد رہتی تھی جب اس نے زاویار حسن کو اپنی محبت سے آگاہ کیا تھا جواب میں وہ خاصی



حیرانی سے اسے دیکھتے رہنے کے بعد فوراً برہم ہوا تھا۔ اس نے کہا تھا کہ وہ اس میں انٹرنلڈ نہیں ہے اور نہ ہی اس چیز کو پسند کرتا ہے کہ وہ اس میں دل چسپی لے ہو، ان کا دل ڈونا گیا تھا اگلے ایک ہفتے تک وہ بخار میں مبتلا بستر میں منہ چھپا کر روتی رہی تھی مگر زاویار کو پروا نہیں تھی وہ یکسر بدل چکا تھا۔

اور اب..... جبکہ اس نے لبوں پر چپ کا نقل ڈال لیا تھا تو وہ اس کا ملک چھوڑ کر جا رہا تھا جو لی اور ایک کے ساتھ اس کا تعلق اب بھی ویسا ہی تھا مگر..... وہ صرف اس کے لیے بدل گیا تھا ہوزان اپنا تصور نہیں جانتی تھی تاہم اس کا دل اب بھی صرف زاویار کی محبت کا تمنا ہی تھا وہ کسی صورت خود کو زاویار حسن کی تمنا سے ہاز نہیں رکھ سکتی تھی۔ زاویار کے اب بھی وہی معمولات تھے بس اس نے اب اس کے اسٹور پر آنا چھوڑ دیا تھا۔

اس روز بہت دنوں کے بعد جب وہ تازہ گلاب کے خوب صورت بو کے لیے اس سال گمرہ کی مبارک باد دینے اس کے فلیٹ پر آئی تب اسے پتہ چلا کہ زاویار کل رات کی فلائٹ سے پاکستان چا چکا ہے۔ کئی ہی دیر تک اسے یقین نہیں آیا کہ وہ یوں چپ چاپ اس کا دیس چھوڑ کر پاکستان بھی جاسکتا ہے وہ پاکستان جو صرف اپنی کریشن لوڈ شیڈنگ، ٹارگٹ کلنگ، دہشت گردی، زلزلے اور سیلابوں کی وجہ سے ہمیشہ ایک خوف ناک تصور کے ساتھ اس کے حافظے میں محفوظ رہتا تھا اور اب..... وہ اسی دیس چا چکا تھا ایک دم سے اس کا دل جیسے ٹوٹ پھوٹ کا شکار ہو گیا تھا۔

اس روز بہت دیر تک وہ اس کے گھر کے باہر بیٹھوں پر بیٹھی بری طرح روتے ہوئے گلاب کی پتیوں کو نوج نوج کر چھینتی رہی تھی۔



زاویار پاکستان آ چکا تھا۔

صمدیہ صاحبہ کو لگا جیسے ایک مدت کے بعد انہوں نے زندگی کے حسن کو محسوس کیا ہو۔ سارا بیگم اور پرہیان دونوں بے حد خوش تھیں۔ صمدیہ صاحبہ کی مصروفیات کے پیش نظر اسے اتر پورٹ سے ریسیو بھی ان دونوں نے ہی کیا تھا۔ وہ گھر آیا تو صمدیہ صاحبہ تنہی ہی دیر اسے خود سے پٹنائے روتے رہے تھے۔ دیا ر غیر میں رہ کر کیسے ٹھہر گیا تھا وہ کہان کی نظر اس کے شفاف چہرے سے بننے کا نام ہی نہیں لے رہی تھی۔

اس کے آنے کی خوشی میں وہ اپنی تمام کاروباری مصروفیات ترک کر چکی تھی۔

پرہیان کی شادی کی ڈیٹ فکس ہو چکی تھی اور ایسے موقع پر زاویار کا پاکستان چلے آنا ان کے لیے بے حد خوشی اور طمانیت کا باعث بنا تھا۔ بہت سا بوجھ تھا جو ایک دم سے انہیں اپنے کندھوں سے اترتا ہوا محسوس ہوا تھا۔

اگلے روز شام میں صمدیہ صاحبہ نے شام کی چائے پر عائکہ اور سدیکہ کو بھی الوائٹ کر لیا۔ سنہری رنگت اور تیسے نقوش والی عائکہ علوی بھی زاویار کے پاکستان آنے پر بہت خوش تھی مگر زاویار نے اسے کوئی لٹ نہیں کرائی اور اس بات کو صمدیہ صاحبہ نے بہت محسوس کیا تھا۔

وہ زاویار کے مزاج سے بہت اچھی طرح واقف تھے مگر عائکہ جیسی اچھی اور نیک صفت لڑکی کے لیے انہیں زاویار کا شک رکھنا روپیہ بالکل بھی پسند نہیں آیا تھا مگر وہ مجبور تھے کہ سالوں بعد گھر واپس آنے والے محبوب بیٹے کو ڈانٹ بھی نہیں سکتے تھے۔ مگر نہ عائکہ علوی کی دل آزاری انہیں کسی قیمت پر بھی وارا نہیں تھی اور ان کے گھر کے تمام افراد سوائے زاویار کے اس حقیقت سے بخوبی واقف تھے۔



رات آدھی سے زیادہ ڈھل چکی تھی۔

آنجل ❀ جون ❀ ۲۰۱۵ء 191

کمرے کی دھڑکھلی تھی اور ڈھیر ہوا کے سرد جھونکے ان کی رائیگنگ ٹیبل پر پڑے کورے صفحات کو بری طرح بھڑبھڑا رہے تھے۔ وہ ایک نظر ان صفحات پر ڈالنے خود بھی کھڑکی کے قریب آ کھڑے ہوئے باہر خاصی سرد ہوا کا راج تھا مگر انہوں نے کھلی ہوئی کھڑکی کے پت بند نہیں کیے۔ عرصہ ہو گیا تھا زندگی کی جھیل سے مریرانی خوب صورت پرندے کی ہجرت کے بعد وہ جیسے سرد موسموں کے شیدائی ہو کر رہ گئے تھے۔

سارا بیگم آج بھی کمرے میں نہیں آئی تھیں۔

نیچے لاؤنج میں زاویار اور پریمان کے تیز تیز بولنے کی آوازیں آرہی تھیں۔ دونوں بہن بھائیوں میں بلا کی انڈر اسٹینڈنگ اور پیار تھا۔ وہ کافی دیر زاویار کے ساتھ نیچے بیٹھے اس کے ایک ایک نقش کو نظر میں اتارتے رہے تھے۔ بے شک وہ ہو ہو مریا کی کاپی تھا۔ اس نے ایک ایک نقش اپنی ماں کا چرایا تھا۔ بھی جب جب ان کی نگاہ اس کے چہرے کی طرف اٹھی دل کے اندر کہیں کوئی ٹیس ضرور سر اٹھاتی تھی۔

دو ہفتے ہو گئے تھے اسے گھر آئے ہوئے اور ان دو بہنوں میں مصید صاحب نے اس کے ساتھ جیسے صدیوں کا سفر طے کیا تھا۔ تھکی ہوئی آنکھوں میں آپ ہی آپ گزرے ہوئے وقت کی دھول اڑنے لگی تھی اور پھر وہ جیسے اس دھول میں گم ہوتے چلے گئے تھے۔



مصید حسن صاحب ایک نہایت غریب گھرانے کے چشم و چراغ تھے۔ ان کے والد بچوں کے اسکول کے سامنے ٹھیلہ لگاتے تھے سارا سارا دن تیز دھوپ میں کھڑے رہ کر بھی وہ اتنے پیسے نہیں کما سکتے تھے کہ اپنے گھر کی ضرورتوں کو پورا کر سکتے ان کی بیوی کو انھرا کا مرض تھا جس کی وجہ سے اوپر تلے ان کے سات بچے وقفے وقفے سے قلمہ اجل بن گئے تھے۔ مصید حسن کا نمبر آٹھواں تھا اور خوش قسمتی سے وہ بچ گئے تھے۔ کل آٹھ بہن بھائیوں میں صرف وہی اپنے ماں باپ کی آنکھوں کی ٹھنڈک اور ان کے خوابوں کا مرکز تھے۔ بے حد غربت کے باوجود ان کے والد صاحب ان کی ہر خواہش کو پورا کرنا اپنا اولین فرض سمجھتے تھے۔

وہ ابھی نڈل میں تھے کہ ایک روز ان کی صابر شا کر ماں حالات اور غربت سے ہاریاں کر دینے لگیں۔ وہ ابھی نڈل میں تھے کہ ایک روز ان کی صابر شا کر ماں حالات اور غربت سے ہاریاں کر دینے لگیں۔ مصید حسن صاحب اس وقت اتنے بچور نہیں تھے کہ موت کی حقیقت کو سمجھ سکتے تھے وہ جیسے بکھر کر رہ گئے تھے۔ ایک اور بچے کی خواہش نے ان کی نظر میں ان کی ماں کی جان لے لی تھی اور یہ بات ان کے دل میں ایسی پٹی تھی کہ پھر کبھی نکل ہی نہ سکی تاہم ان کے لاکھریاں نے یہاں بھی ہمت نہیں ہاری تھی اندر ہی اندر مسارا ہوتے وہ ان کا حوصلہ بڑھاتے رہتے تھے۔

دن بھر ٹھیلہ لگانے کے بعد گھر واپسی پر گھر کا سارا کام بھی انہی کے سپرد تھا۔ مصید حسن صاحب کا کام صرف پڑھنا تھا اسکول سے نکل کر وہ ابھی کالج لائف میں آئے تھے کہ ایک روز وہ بھی انہیں داغ مفارقت دے گئے۔ پچھلے چند ماہ سے ان کی طبیعت نہایت ناساز تھی مگر انہوں نے حسن صاحب کو اس کی بھنگ بھی نہ پڑنے دی۔ وہ پیسے جوان کی دوٹیوں پر لگنے تھے انہوں نے اکلوتے بیٹے کی تعلیم و تربیت پر لگا دیئے نتیجتاً موت نے انہیں شکار کر لیا۔

والدین کی آگے پیچھے وفات کے بعد زندگی مصید حسن کے لیے بہت تلخ ہو کر رہ گئی تھی تعلیم سے ان کا تعلق ٹوٹ گیا پیت بھر روٹی کے لیے وہ کالج کی مہنگی ترین تعلیم چھوڑ کر اپنے باپ کی جگہ بچوں کے اسکول کے سامنے ٹھیلہ لگانے لگے تھے۔ یہی وہ وقت تھا جب عائکہ علوی کے دادا کر تل شیر علی نے ان کے سر پر دست شفقت رکھا تھا۔ وہ آرمی سے وابستہ تھے اور مصید حسن صاحب کی طرح ان کا بھی صرف ایک ہی بیٹا تھا سکندر علوی مصید حسن کے والد کی طرح ان



کی آنکھوں میں بھی اپنے اکلوتے بیٹے کے لیے بہت سے خواب تھے وہ انہیں آری میں بڑا افسر بنانا چاہتے تھے اسی مقصد کے لیے انہوں نے گاؤں میں اپنی زمین بیچ کر اسے ملک سے باہر پڑھنے بھیج دیا تھا۔

گھر میں اب صرف وہ اور ان کی دو بھتیجیاں رہتی تھیں بریرہ اور مریرہ..... بریرہ کی نسبت ان کے بیٹے سکندر علوی کے ساتھ طے بھی جبکہ مریرہ اسی اسکول میں دسویں جماعت میں زیر تعلیم تھی جس کے باہر صمد حسن کا تھیلہ لگتا تھا روز اسکول سے چھٹی کے بعد شیر علی صاحب اسے صمد حسن سے بھنے ہوئے نئے خرید کر دیتے تھے بریرہ اسکول لائف کے بعد اب کالج کی دنیا میں قدم رکھنے کی تیاری کر رہی تھی رفتہ رفتہ صمد حسن کے حالات کڑے شیر علی کے علم میں آئے تو وہ بھد اصرار انہیں اپنا بیٹا بنا کر گھر لائے۔ وہ گھر جہاں کئی سال ہوئے ان کی بیوی کی رحلت کے ساتھ بھائی اور بھائی کی وفات بھی ہو گئی تھی۔ تب سے وہ تنہا زندگی کی جنگ لڑتے چلتے رہے تھے۔

صمد کی شرافت اور کردار کی مضبوطی نے انہیں بہت متاثر کیا تھا یہی وجہ تھی کہ وہ انہیں بالکل اپنے سگے بیٹے کے برابر اہمیت دینے لگے تھے۔

اس گھر میں آنے کے بعد صمد حسن کا تعلیم سے ٹوٹا تعلق دوبارہ بحال ہو گیا تھا۔ گریجویٹیشن کیمپز کرنے کے بعد انہوں نے چھ گھروں میں ٹیوشن بڑھانی شروع کر دی تھی رات میں ٹیوشن سے فارغ ہو کر وہ گھر واپس آتے تو سب کو اپنا منتظر پاتے کوئی بھی ان کے بغیر کھانا نہیں کھاتا تھا۔ شیر علی صاحب آری سے ریٹائر ہو چکے تھے ان کا زیادہ وقت گھر پر کتابوں اور پودوں کی نذر رہتا تھا۔

صاف ستھرا کشادہ گھر جس میں نرم بستر گرم کھانا دھلے کپڑے سب میسر تھا ان کے لیے کسی جنت سے کم نہیں تھا بریرہ اور مریرہ دونوں ہی بے حد ذہین مگر اپنے کام سے کام رکھنے والی لڑکیاں تھیں صمد نے بھی انہیں اونچی آواز میں بولتے پاجنتے نہیں دیکھا تھا۔ جب سے وہ اس گھر میں آئے تھے ایک بار بھی انہیں بے پروا نہیں دیکھ پائے تھے دونوں ہی بہت کم ان کے سامنے آتی تھیں خود انہوں نے بھی کبھی دانستہ نظر اٹھا کر ان کی طرف دیکھنے کی ضرورت محسوس نہیں کی تھی۔ چھٹی والے دن بھی بہت کم وہ گھر پر رکتے تھے گھر کا سودا سلف اور دیگر اشیاء کی خریداری بھی شیر علی صاحب کے سپرد تھی کئی بار انہوں نے صمد حسن کو ٹیوشن پڑھانے سے منع کیا تھا مگر وہ ان پر زیادہ بوجھ ڈالنا نہیں چاہتے تھے۔ یہی ان کے بے پناہ خلوص اور محبت کے باوجود اپنے تعلیمی اخراجات کے لیے انہوں نے روزگار کی راہ تلاش کر لی تھی اب اکثر اپنے پیسوں سے اپنا تعلیمی خرچ نکالنے کے ساتھ ساتھ وہ گھر کے لیے کوئی نہ کوئی چیز بھی لاتے تھے۔ سکندر علوی کے خط کا بے بگاڑتا رہتے تھے۔ جب بھی ان کا خط آتا گلے گلی روز تک گھر میں اسی کا ذکر رہتا ایسے میں شیر علی صاحب کی آنکھوں کی جگمگاہٹ دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی۔

☆.....☆.....☆

وقت نہایت سبک روی سے اپنا سفر طے کرتا آگے بڑھ رہا تھا کہ اچانک شیر علی صاحب شدید بیماری کی لپیٹ میں آ گئے۔

صمد حسن نے ابھی یونیورسٹی لائف میں قدم رکھا ہی تھا نئی نئی کلاسز تھیں مگر اس کے باوجود انہوں نے اپنا آپ ان کے لیے وقف کر دیا تھا گھر کے سودا سلف سے لے کر شیر علی صاحب کی تمارداری تک ہر کام اپنے ذمے لے لیا تھا بریرہ کی فرمائش پر سمندر پار سکندر علوی کو اطلاع بھی دی جا چکی تھی۔ مگر وہاں اس کے امتحانات چل رہے تھے ابھی چاہنے کے باوجود وہ پاکستان نہ آ سکتے تھے انہوں نے صمد سے اپنے باپ کا خیال رکھنے کی درخواست ضرور کی تھی۔ بریرہ اور مریرہ کی پریشانی ان دنوں دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی۔

آنچل ❀ جون ❀ ۲۰۱۵ء . 194

Scanned By Amir



اس روز بہت دیر تک وہ شیر علی صاحب کے پاس بیٹھ کر ان کی حصار داری کرنے کے بعد ابھی اپنے کمرے میں آ کر سوئے ہی تھے کہ دروازے پر ہونے والی زوردار دنگ کی آواز نے انہیں ہڑبڑا کر اٹھنے پر مجبور کر دیا۔ مچی نیند سے بیدار آ نکھیں بے ساختہ وال کلاک کی جانب اٹھی تھیں، جہاں رات کے دو بجے کا وقت تھا، ابھی بنا جوتوں کی پروا کیے وہ فوراً بستر سے نکلے اور دروازہ کھولا تو سامنے مریرا کھڑی رو رہی تھی۔

”بڑے ابو کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے، پلیز آپ ابھی انہیں ہسپتال لے جائیں۔“ وہ اس کے لہجے سے اس کی اذیت کا اندازہ کر سکتا تھا، ابھی فوراً شیر علی صاحب کے کمرے کی طرف لپکا جہاں بریرہ بنا چاند کی پروا کیے شیر علی صاحب کو منجھانے کی کوشش کر رہی تھی، کمرے میں اس کی موجودگی محسوس کرتے ہی وہ سائیڈ پر ہو کر کھڑی ہو گئی مگر صمد نے اسی وقت اپنے ایک دوست کو کال کر کے گاڑی منگوائی اور پھر اسی کے ساتھ ہسپتال روانہ ہو گیا۔ اگلی صبح وہ گھر آیا تو شیر علی صاحب کی طبیعت خاصی سنبھل چکی تھی، تاہم مریرا نے رورہ کر اپنا حال برا کر لیا تھا، بریرہ اسے سمجھانے کی کوشش کر رہی تھی، مگر وہ اس کے قابو میں ہی نہیں آ رہی تھی، تبھی مجبور ہو کر اس نے صمد سے کہا تھا۔

”اب کیسی طبیعت ہے بڑے ابو کی؟“ رات بھر جاگ کر رونے کی وجہ سے اس کی آنکھوں کے گوشے سرخ ہو رہے تھے۔ صمد جو اپنے پاس جمع کیے ہوئے پیسے نکال رہا تھا اس کے استفسار پر چونک کر بٹلنا۔

”ٹھیک ہے..... پہلے سے کافی بہتر ہیں وہ آپ پریشان نہ ہوں۔“

”شکر ہے اللہ کی پاک ذات کا آپ ہسپتال جائیں تو پلیز مریرا کو بھی ساتھ لے جائیے گا وہ بہت رو رہی ہے رات سے۔“ پہلی بار وہ اس سے یوں مخاطب تھی۔

صمد نے رخ پھیر لیا۔

”اس کی ضرورت نہیں ہے وہاں میں اور میرا دوست ہے ان کی دیکھ بھال کے لیے۔“

”کیوں ضرورت نہیں ہے، نبی ہوں میں ان کی آپ سے زیادہ میرا حق بنتا ہے ان پر سگے باپ سے بڑھ کر عزیز ہیں وہ مجھے آپ اور آپ کا دوست ان کا ویسا خیال نہیں رکھ سکتے جیسا میں رکھ سکتی ہوں۔“ مریرا اچانک آندھی طوفان کی طرح کمرے میں نمودار ہوئی تھی وہ ٹھنکا تھا۔

بڑی بڑی آنکھوں میں پھیلے ہوئے کاجل اور کندھوں پر ڈھلکتی شال سے بے نیازی کے ساتھ وہ اسے حیران ہی تو کر گئی تھی۔

”ٹھیک ہے، چلیں ساتھ میں بس نکل ہی رہا ہوں۔“ اگلے ہی لمبے نظریں جراتے ہوئے وہ فوراً پیسے جیب میں رکھنے لگا۔ تھوڑی دیر بعد جب وہ بائیک اشارت کر رہا تھا وہ بریرہ کو دروازہ اٹھی طرح بند کرنے کی ہدایت کرتی اس کے ساتھ پیچھے آ بیٹھی تھی۔ اس طرح سے کہ اس کا وجود بالکل بھی صمد کے وجود سے ٹھنچ نہیں ہو رہا تھا۔ پورے راستے دونوں کے مابین خاموشی حائل رہی تھی، ہسپتال پہنچ کر جیسے ہی مریرا کی نظر بستر پر بے سدھ پڑے شیر علی صاحب پر پڑی وہ پھر زار و قطار رونا شروع ہو گئی، ابھی صمد نے اسے ڈانٹا۔

”آپ بھی نہیں ہیں جو ہر بار آپ کو ڈانٹ کر چپ کر دانا پڑے، انکل بالکل ٹھیک ہیں، سکون آوروں کے زیر اثر سو رہے ہیں آپ پلیز ان کے لیے پریشانی کریں، ایٹ مت کریں۔“ اس کی ڈانٹ کا ہی اثر تھا کہ اس نے فوراً اپنے آنسو پونچھ لیے تھے اور چپ کر کے سائیڈ پر بیٹھ گئی تھی۔ صمد نے دیکھا تھوڑی تھوڑی دیر بعد وہ ان کی پریشانی چوٹی کبھی نہایت پیار کے ساتھ ان کے چہرے پر ہاتھ پھیرے جنہی وہ مسکرایا اور واڈ سے باہر نکل آیا تھا۔

اسی شام شیر علی صاحب کو ہوش آنے کے بعد وہ انہیں انہی کے اصرار پر ہسپتال سے ڈسچارج کر دیا گھر لے آیا

آنجل ❀ جون ❀ ۲۰۱۵ء 195

Scanned By Amir

جہاں بریرہ اور مریرہ دونوں پاگلوں کی طرح جیسے ان کا سایہ بن گئی تھیں۔ شیر علی صاحب نے اس سے درخواست کی تھی کہ وہ سکندر علوی کو فون کرے اور اسے کہے کہ جیسے ہی اس کے امتحانات ختم ہوں وہ فوراً پاکستان کا چکر لگائے صمد نے من و عن ان کا پیغام سکندر علوی تک پہنچا دیا تھا جواب میں وہ اسی مہینے کی آخری تاریخ میں امتحانات سے فراغت کے بعد فوراً پاکستان چلتے آئے تھے۔

بریرہ اور شیر علی صاحب کی خوشی دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی ایک دم سے ان کی ساری بیماری جیسے ازن چھو ہو گئی۔ سکندر کٹائے تیسرا دن تھا جب شیر علی صاحب نے اچانک اس کی شادی کا شوشہ چھوڑ دیا۔ اس بار کسی صورت وہ اسے اکیلا بھیجنے کو تیار نہیں تھے سکندر نے بہت ہاتھ پیر مارے دو ہائیاں دیں مگر ان کا کوئی عذر کوئی بہانہ قابل قبول نہ ہو سکا۔ نتیجتاً صرف پندرہ دن بعد ان کی شادی انجام پا گئی۔

صمد نے اس موقع پر بھی اپنا کردار بھرپور طریقے سے نبھایا تھا۔ شادی کے تقریباً دو ماہ بعد سکندر دوبارہ واپس چلا گیا تو گھر میں پھر سے وہی خاموشی ورتا کی جو اس کے آنے سے پہلے اس گھر کا حصہ تھی مگر شیر علی صاحب اور بریرہ بہت خوش اور مطمئن تھے۔

☆☆☆.....

اس روز صبح جب وہ یونیورسٹی کے لیے تیار ہو رہا تھا مریرہ نے اس کے لیے دودھ کا گلاس تیار کیا جلدی جلدی تیار ہو کر وہ ناشتے کی میز پر آیا تو شیر علی صاحب چائے پی چکے تھے جبکہ مریرہ کالج کے لیے تیار نہیں آئی تھی ناشتہ کر رہی تھی۔ اس نے سرسری سی ایک نظر اس پر ڈالنے کے بعد فوراً دودھ کا گلاس لیوں سے لگا لیا تھا مگر اگلے ہی پل جیسے اس کا گلہ رنڈھ گیا۔ دودھ میں چینی کی بجائے نمک کس کیا گیا تھا جس کے باعث وہ کھانس اٹھا تھا جبکہ کھوں میں بھی خاصا پانی جمع ہو گیا تھا مریرہ اس کا حال دیکھ کر بے ساختہ سر جھکائے اپنی کسی پر قابو پانے کی کوشش کر رہی تھی وہ حیران رہ گیا بھلا وہ اس سے اتنی فیر تک تھی کہ ایسا مذاق کرتی؟ شیر علی صاحب اس کے قریب کھڑے اس کی پینٹہ سہارا ہے تھے۔

”آرام سے بیوی بنا اتنی جلد بازی بھی اچھی نہیں ہوتی۔“

”جی.....“ سعادت مندی سے کہہ کر اس نے پھر سامنے بیٹھی مریرہ پر نگاہ ڈالی جو شرارتی نگاہوں سے مسکراتے ہوئے خود بھی اسی کی طرف دیکھ رہی تھی کیا نہیں تھا ان نگاہوں میں؟ محبت شرارت اور درخواست کہ وہ شیر علی صاحب کے سامنے اس کی بدتمیزی کا پردا چاک نہ کرنے بھی اس نے چپ چاپ گلاس دوبارہ لیوں سے لگا لیا تھا۔ اسی شام ٹوشن سے واپسی پر جب وہ چھت پر بیٹھا شہاب نامہ پڑھ رہا تھا وہ اس کے پاس چلی آئی تھی۔

السلام علیکم۔ صمد نے چونک کر دیکھا تھا۔

”وعلیکم السلام..... آپ یہاں؟“

”جی..... وہ اصل میں مجھے آپ سے معذرت کرنی تھی صبح شرارت میں جو حرکت میں نے کی شاید نہیں کرنی چاہیے تھی۔“

”کوئی بات نہیں گزرے ہوئے وقت پر ملا نہیں کرنا چاہیے۔“ ایک نظر اس کے جھلکے ہوئے سر پر ڈالنے کے بعد اس نے دوبارہ توجہ کتاب کی جانب مرکوز کر دی تھی مقصد اسے وہاں سے رخصت کرنا تھا مگر وہ رخصت ہونے کی بجائے خاصی بے فکری سے اس کے مقابل بیٹھ گئی۔

”آپ نے بڑے ابوسے شکایت کیوں نہیں کی؟“

”اچھا نہیں لگا۔“

”مورباتی کا دودھ کیوں پیا؟“

”اچھا لگ رہا تھا۔“

”غصہ نہیں آیا آپ کو؟“

”نہیں۔“

”اچھا ابھی کیا پڑھ رہے ہیں؟“

”شہاب نام۔“

”شہاب نام میں تو بہت سے باب ہیں آپ کون سا پڑھ رہے ہیں؟“

”چند راوی۔“

”اوہ..... بہت خوب صورت باب ہے یہ آپ کو پتہ ہے یہ کتاب پڑھنے کے بعد میرا شدت سے دل چاہا تھا کہ میں قدرت اللہ شہاب صاحب سے صرف ایک بار ضرور ملوں لیکن پھر جب مجھے ان کی رحلت کا پتہ چلا تو بہت دلوں تک میں روٹی رہی گی۔“

”رونے کے سوا اور کیا بھی کیا جاتا ہے آپ کو۔“ اس پر اس نے نظریں اٹھائی تھیں مگر مصیبت سے مسکرا دی۔

”جی..... صحیح کہہ رہے ہیں آپ امی ابو کی رحلت کے بعد واقعی مجھے رونے کے سوا اور کچھ نہیں آتا۔“

”اب آپ نیچے جائیں پلیز میں تمہاری میں پڑھنا چاہتا ہوں۔“ فوراً ہی اس کی طرف دیکھتے ہوئے اس کا لہجہ رونا ہو گیا تھا۔ وہ شرمندہ ہوئی۔

”سوری میں یہاں آپ کو ڈسٹرب کرنے نہیں آتی تھی اصل میں مجھے آپ سے اپنا ایک مسئلہ شیئر کرنا تھا۔“ مخروٹی

انگلیاں چٹختے ہوئے وہ قدرے پریشان لگی بھی صمید نے کتاب بند کی۔

”فرمائیے۔“

”وہ..... میں روز بس سے کالج جاتی ہوں تو وہاں اسٹاپ پر کچھ لڑکے بہت پریشان کرتے ہیں پہلے کالج تک ساتھ

جاتے تھے کل ان میں سے ایک یہاں گھر تک بھی چلا آیا میں ان کے متہ نہیں لگنا چاہتی مگر میری مجبوری ہے کہ مجھے

اسی ٹائم پر کالج کے لیے گھر سے لکھنا پڑتا ہے۔ میں نہیں چاہتی وہ میری خاموشی کو میری کمزوری سمجھ کر میرے ساتھ کوئی

بد تمیزی کریں اسی لیے اگر آپ کچھ روز کے لیے صبح یوندرشی جاتے ہوئے مجھے کالج ڈراپ کر چلیا کریں تو مہربانی

ہوگی..... پلیز۔“ شہما گھس گھس نکا ہوں میں عجیب سی التجا بھی وہ بے ساختہ نظریں چرا گیا۔

”انکل سے اجازت لی آپ نے؟“

”نہیں..... میں نے ابھی صرف بریرہ سے بات شیئر کی ہے اسی نے یہ مشورہ دیا کہ میں آپ سے مددوں اگر آپ

مان جاتے ہیں تو وہ بڑے سا بوسے بات کر لے گی۔“

”ٹھیک ہے آپ ان سے کہیں کہ وہ انکل سے بات کر لیں اگر انہوں نے اجازت دے دی تو مجھے آپ کو ساتھ

لے جانے پر کوئی اعتراض نہیں۔“

”شکریہ..... میں جانتی تھی آپ کبھی مجھے باپوس نہیں کریں گے کیونکہ آپ بہت اچھے ہیں۔“ ہل میں بچوں کی

طرح خوش ہوتی فوراً وہ اٹھ کر بھاگ گئی صمید کتنی ہی دیر تک بند کتاب کو دیکھتا مسکراتا رہا۔



”پاپا جانی۔“ رات آدمی سے زیادہ ڈھل چکی تھی مگر وہ ابھی بھی ساری دنیا سے بے نیاز گزر رہے ہوئے وقت کی





## ریا احمد

السلام علیکم! میرا نام ریا احمد ہے میں پاکستان کے سب سے خوب صورت شہر چکوال میں رہائش پذیر ہوں۔ میں آگ برساتی گری یعنی جولائی کے مہینے میں سب کے لیے ٹھنڈک بن کر آئی۔ میں پرویز سائنس اکیڈمی کی سب سے سینئر کلاس 10th کی سوئٹ سی اسٹوڈنٹ ہوں۔ میری چار سہیلیاں ہیں: بختاؤر، غزل، مہرین اور مقدس۔ کھانے میں بریانی پسند ہے وہ بھی کراچی کے فوڈ سینٹر کی رنگوں میں گلابی رنگ، فوورٹ ہیر و سلیمان خان، فوورٹ منگر راحت فتح علی خان، فوورٹ شخصیت حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم، فوورٹ کرکڑ محمد حنیف شاہد آفریدی۔ میرے چالیس کے لگ بھگ بہن بھائی ہیں اور ساتا حیران نہ ہوں کزنز بھی تو بہن بھائی ہوئے نا۔ سب ہی بہت اچھے ہیں میں اپنے بہن بھائیوں میں سب سے چھوٹی ہوں۔ میری کزن دیا آپی سب سے اچھی ہیں ان کی ساری اسٹورز بھی اچھی ہوتی ہیں۔ وہ سب سے پہلے مجھے ہی اپنی اسٹوری سناتی ہیں وہ پستو میں آٹھل نہیں پڑھتی کیونکہ پڑھائی میں مصروف ہوتی ہوں اس لیے دیا آپی پڑھ کر سنا دیتی ہیں جب بھی میں فارغ ہوتی ہوں تو انہوں نے مجھے "تو نا ہوا نا نا" پڑھ کر سنائی ہے اس میں معصوفی کا کردار بہت اچھا ہے۔ میری آپ سب سے درخواست ہے کہ پلیز میرے لیے دعا کریں کہ میں اپنے 9th میں ٹاپ کروں۔ میں گھر کا کام ہالکل نہیں کرتی۔ جو کوئی خاص نہیں بس دل نہیں کرتا دعاؤں میں یاد رکھیے گا۔

بھی لگانا ہے میں چاہتا ہوں شادی کے سارے انتظامات ہم گاؤں میں ہی رہیں۔"  
"ہوں..... میری بھی یہی خواہش ہے بات بھی کر گئی ہے میں نے بہتر ہے آپ جا کر جائزہ لے آئیں بہر حال آپس کے لیے کیا سوچا ہے آپ نے؟" وہ بات جو وہ پچھلے دو ہفتوں سے کرنا چاہ رہے تھے بلا غریبوں پر لے ہی آئے۔

"سوچا تو بہت کچھ ہے پایا مگر فی الحال میں آپ کی جگہ آپ کا آفس جوائن کر رہا ہوں۔" اس نے دیکھا اس کی بات پر صمد حسن صاحب کا چہرہ جیسے گل اٹھا تھا۔  
"مگہ..... مجھے یقین تھا میرا بیٹا مجھے کسی ماہوس نہیں کرے گا۔" بے حد فخر سے اس کا کندھا تھپتھپاتے ہوئے وہ بولے تب ہی عائشہ ہاں چلی آئی۔

"السلام علیکم صبح بخیر۔" سب کو شتر کہ سلام کرتی وہ قریب آتی تھی مذواہار نے دیکھا اس کی آمد پر سب ہی بہت خوش ہو گئے تھے۔

"و علیکم السلام بڑی لمبی عمر ہے میری بیٹی کی ابھی میں تمہیں ہی یاد کر رہا تھا۔" صمد صاحب اٹھے تھے۔  
سارا بیٹھنے نہ سکتا تے ہوئے اٹھ کر اسے گلے لگایا تھا جبکہ پرہیزان نے محبت سے اس کا ہاتھ پکڑتے ہوئے اسے اپنے ساتھ والی کرسی پر بٹھا لیا۔

"خیریت؟" بنا زاویار کو کوئی اہمیت دئے وہ بڑے متعاقب کے ساتھ ناشتہ کرنے لگی تھی۔ وہ جل کر اکھ ہو گیا تھا۔  
"ہوں خیریت ہی ہے آج زاویار بھائی مجھے شاپنگ کروا رہے ہیں تو ماما اور پاپا چاہ رہے تھے کہ تم بھی اپنی شاپنگ مکمل کر لو۔"

"نہ ہا ناں مجھے تمہارے مذواہار بھائی کی جیب خالی کروانے کا کوئی شوق نہیں ویسے بھی آج میری بہت لمپو رینٹ میٹنگ ہے بھائی صاحب کے ساتھ کسی طور یہ میٹنگ مس نہیں کر سکتی میں۔" زاویار جتنا ضبط کر رہا تھا وہ اتنا ہی پھیل رہی تھی اس نے ناشتے سے ہاتھ روک لیا پھر اس سے پہلے کہ پرہیزان کچھ کہتی وہ ایک جھکے سے اٹھا اور کرسی پیچھے دھکیلتے

ہوئے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ اس کی اس حرکت پر سارا بیگم لور پر بیان کے ساتھ ساتھ خود عائلہ بھی حیران رہ گئی تھی۔ جبکہ صمد حسن صاحب بھی سچ کر رہ گئے تھے۔



زاویار حسن کوائف سنجانے تیسرا دن تھا جب اس روز وہ اس پر برس پڑا۔

”آپ اپنی سفارشات اور تعلقات کا ناجائز فائدہ اٹھا رہی ہیں مس عائلہ علوی اور میں ایسے لوگوں کو ہرگز اپنے آفس میں برداشت نہیں کر سکتا۔“ ہاتھ میں پکڑی قابل زور سے میز پر پھینکتے ہوئے اس نے اپنا غصہ اور نفرت اس پر واضح کی تھی جناب میں عائلہ کے ضبط کا بیان بھی لبریز ہوا تھا۔

”مائیڈ اسٹ سر..... جس غلطی کے لیے آپ اتنا جارح پاہو ہے ہیں ذہ غلطی اور وہ قابل میری نہیں ہے نہ ہی میں نے اس پر اپنے سائن کیے ہیں آپ کے ساتھ مسئلہ یہ ہے کہ آپ کا غصہ خشک گھاس کی طرح آپ کی عقل کھا گ بن کر کھا جاتا ہے اور ایسے میں آپ کو دیکھنا بھی یاد نہیں رہتا کہ حقیقت کیا ہے بہر حال میں یہاں صرف اپنی محنت اور قابلیت کے بل بوتے پر کام کرتی ہوں کسی کی سفارش یا تعلق کی بنا پر نہیں۔“

”جسٹ شٹ اپ..... اوکے..... اپنی اوقات میں رہ کر بات کریں۔“

”اوقات میں رہ کر ہی بات کر رہی ہوں بہتر ہوگا اگر آپ بھی اپنی اوقات میں رہ کر بات کریں کیونکہ میں یہاں آپ کی ورکر ضرور ہوں مگر بھکاری نہیں ہوں جناب بلاوجہ میری تذلیل کریں اور میں خاموش رہوں۔“ جتنی سرخنی اس وقت زاویار حسن کے چہرے پر تھی اس سے زیادہ سرخنی عائلہ علوی کے چہرے سے جھلک رہی تھی پہلی لڑکی تھی اس کی زندگی میں جس نے یوں اس کی شخصیت کے دھبے لگائے بغیر اس کی تذلیل کی تھی وہ جل بھن کر ہی تو رہ گیا تھا۔

”جسٹ شٹ اپ اور ہاؤ تھ اینڈ گیٹ لاسٹ۔“ اس بار چہرے کے تاثرات کے ساتھ ساتھ اس کا لہجہ بھی ذلت آمیز ہو گیا تھا۔ عائلہ کی آنکھیں ضبط کی ہزار کوششوں کے باوجود آنسوؤں سے بھرا آئینہ دوپٹھی اور فوراً اس کے کمرے سے باہر نکل آئی تھی زاویار ایک گہری سانس خارج کرتا اپنی سیٹ کی پشت گاہ سے ٹیک لگا کر پلکیں موند گیا۔

ان تین دنوں میں ہی یہ لڑکی اس کے لیے غلطی ناقابل برداشت ہو گئی تھی وہ ابھی دائیں ہاتھ کے انگوٹھے اور شہادت کی انگلی سے اپنی پیشانی سہلارہا تھا جب وہ سرخ چہرے اور نم آنکھوں کے ساتھ بنا اجازت طلب کیے اس کے کمرے میں چلی آئی۔

”یہ میرا ریزائن لیٹر ہے..... میں یہ جاہ لور اپنے بچپن دن کی تنخواہ آپ کے منہ پر مار کر جا رہی ہوں..... خدا حافظ۔“ ہوا کے تند جھونکے کی مانند جیسے وہ آئی تھی ویسے ہی واپس بھی پلٹ گئی زاویار حیرت سے گنگ اس کی جرأت اور بدتمیزی دیکھتا رہ گیا تھا۔ اس کا بس نہ چل رہا تھا کہ اسے واپس بلائے اور اس کے منہ پر زور دار پھینر سید کر کے اسے اس کی اوقات یاد دلانے ابھی وہ خود کو نازل بھی نہیں کر پایا تھا کہ صمد حسن صاحب کی گاڑی اس کے شانہ آفس کے باہر آئی۔

(باقی ان شاء اللہ آئندہ ماہ)

